à Mademoiselle Marie de Politalska.

PARAPHRASE

DE CONCERT

sur un air polonais

pour le Piano

composée par

J. LEMOCH.

Op. 14.

Prix Oe. W. fl. 1.

CRACOVIE
chez
F. BAUMGARDTEN.

Vienne, Ch. Haslinger ci-devant Tobie.
Leipzig, Breitkopf & Härtel.
Berlin, T. Trautwein.
Mayence, Schott & fils.
Varsovie, Gebethner & Cie
Léopol, C. Wild.

Lith. de L. Caur [illegible] de A. Grube Vienne

141.

PARAPHRASE

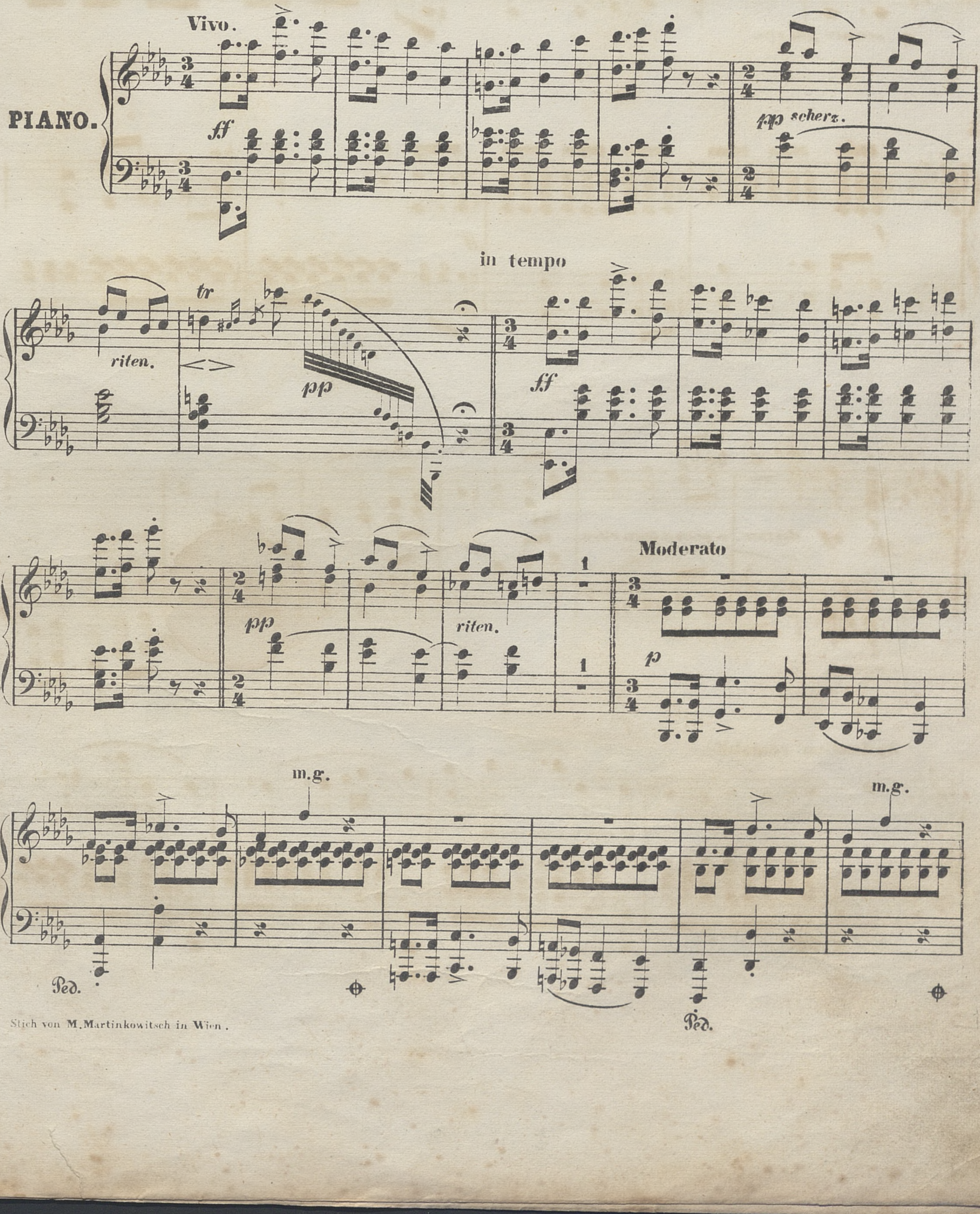
de Concert

SUR UN AIR POLONAIS

par

J. LEMOCH.

Op. 14.



Stich von M. Martinkowitsch in Wien.

142.


sempre più vivo
cresc. e string.
f
ff
sfz
mf
decresc.
e poco a poco riten.
pp
lento
p
Andantino cantabile
il canto espressivo
pp

143.

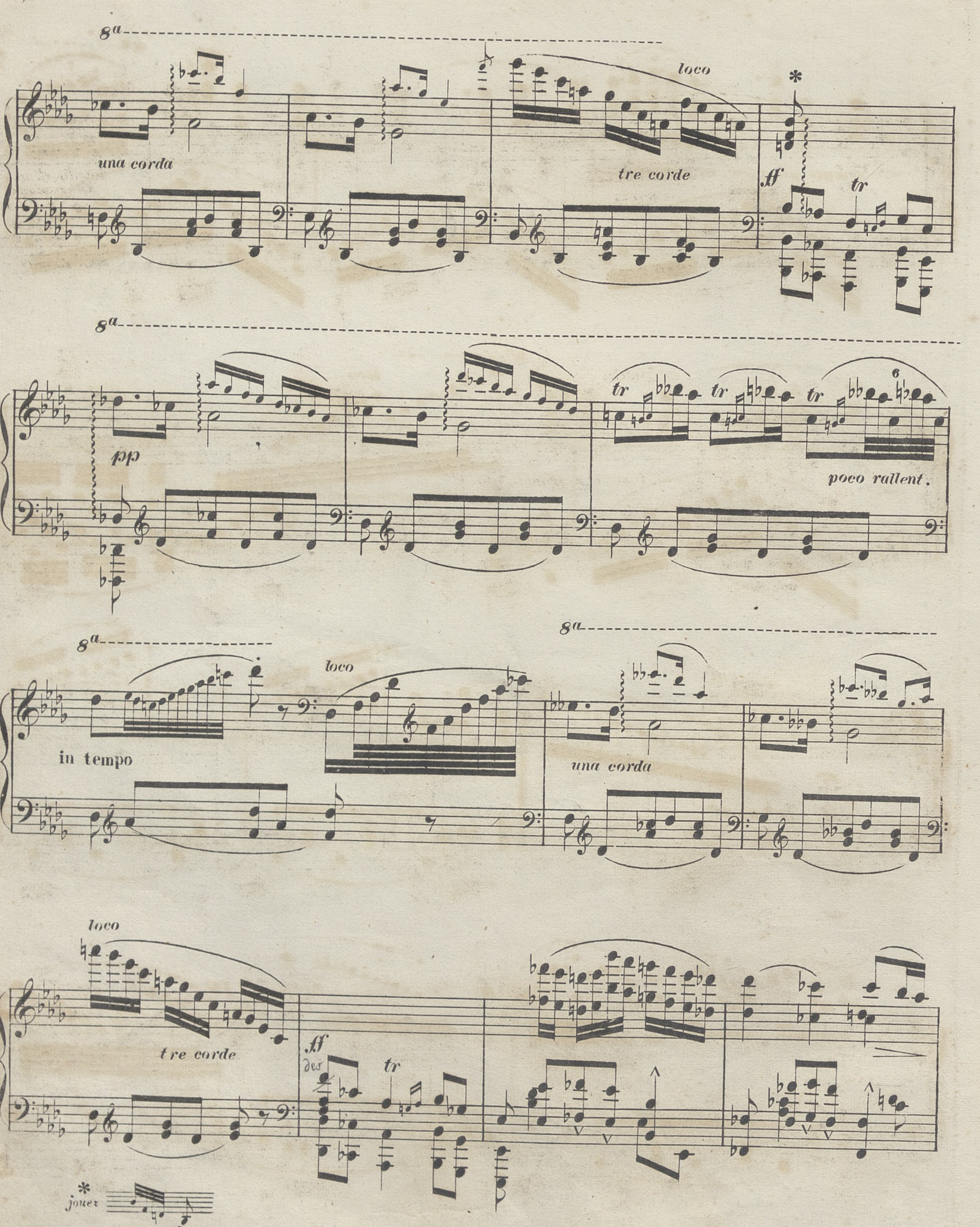

in tempo
dolciss. e smorz.
pp molto cresc.
al con forza
pp
8a
loco
con fuoco e presto
rfz
secco
ff
sfz
pp
pp
cresc.
8a
loco
f
ff

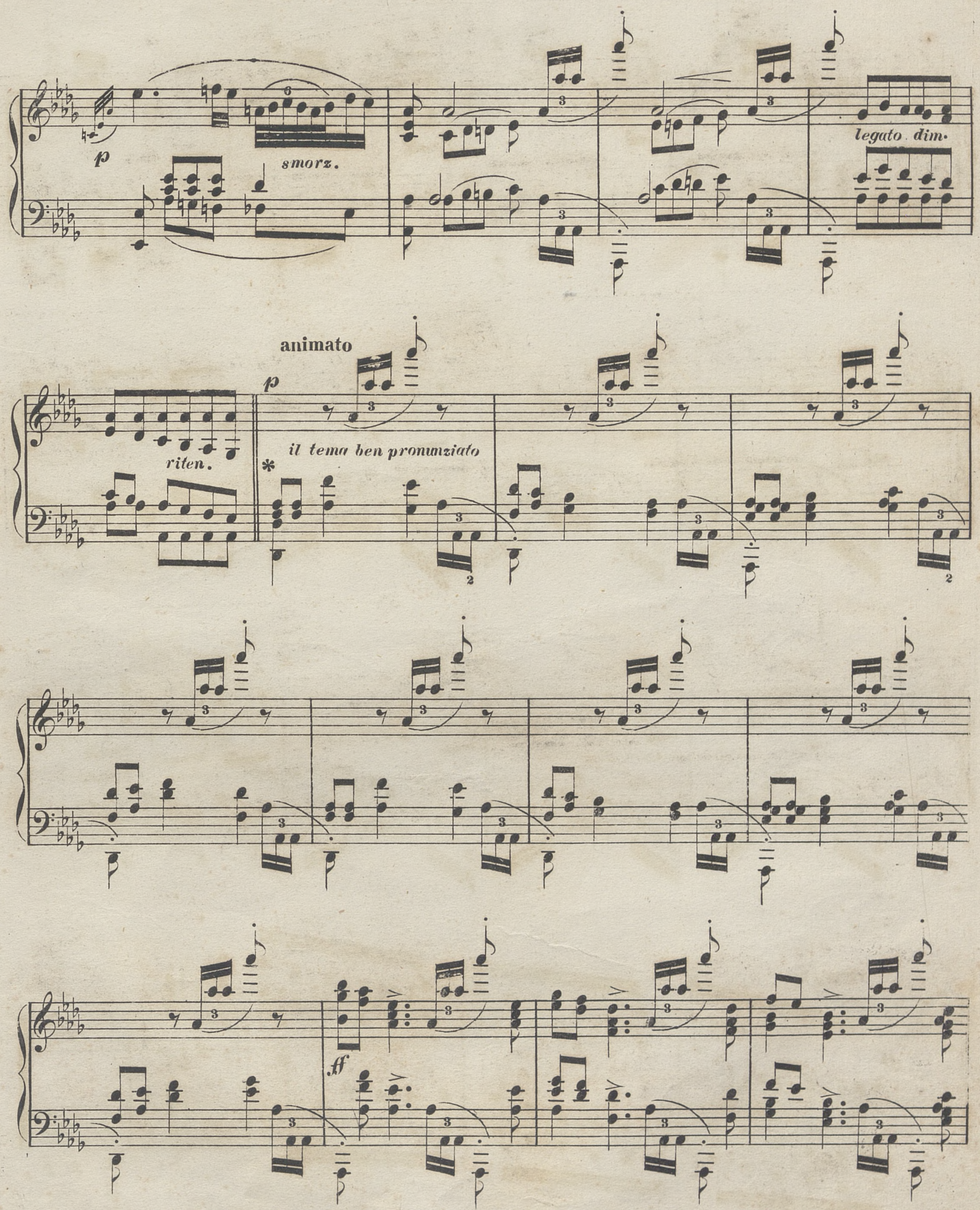
144.




8a
sempre più cresc. ed animato
8a
loco
ff
rfz
con somma passione
dimin. smorz.
pp
p
p dolce
tr
poco rallent.
pp

146.


8a
loco
una corda
tre corde
ff
tr
8a
pp
tr
tr
tr
poco rallent.
8a
loco
in tempo
8a
una corda
loco
tre corde
ff
tr
*
jouez



* Les notes, dont les lignes sont tirées en haut, dovient être touchées de la main droite, et celles tirées en bas, de la main gauche.

148.

